

Anti-woke culture rhetoric through internet memes: A cross-cultural multimodal narrative approach

Maria Constantinou et Erika Theofanidi

Résumé : Cet article étudie la manière dont la rhétorique anti-woke est construite dans les mèmes et les commentaires qui les accompagnent, à travers une perspective comparative de trois ensembles de données : grec, français et anglais. L'étude adopte une approche narrative multimodale des mèmes et mobilise l'analyse de cadrage pour détecter les principaux cadres utilisés dans les commentaires et les mèmes, dont le but est de déconstruire la culture woke et de construire une rhétorique anti-woke. Pour détecter les principaux cadres, nous examinons, dans un premier temps, les champs sémantiques saillants tels qu'ils se déploient dans les commentaires, et, dans un deuxième temps, nous proposons une analyse multimodale des mèmes, en considérant les cadres visuels et lexicaux saillants. D'un point de vue narratif, notre étude considère chaque mème autour de la culture anti-woke comme faisant partie d'un récit plus large. Ce récit plus large autour de la culture woke, malgré quelques différences dans les trois ensembles de données, semble proposer une rhétorique commune partagée au niveau transnational sur Twitter.

Mots clés : mèmes, wokisme, rhétorique anti-woke, approche narrative, analyse critique du discours, analyse de cadrage.